
SILVERLINE EDITION

Sobria eleganza interpretata con generosità



BAUWERK®
Parquet



SILVERLINE EDITION

Il lusso sta nella semplicità e nella
discrezione – l'understatement
riservato di un pavimento in legno
è sempre sinonimo di
stile e di forte personalità.
La riduzione all'essenziale diventa
la misura di ogni cosa.

«Il segreto dell'eleganza
sta nella semplicità delle cose.»

CHRISTIAN DIOR



Dettagli del prodotto I

UNICITÀ SELEZIONATA SINGOLARMENTE

Le esclusive plance della Silverline Edition vengono attentamente selezionate una ad una da roveri particolarmente nobili e dritti. Con il taglio delle plance, si vengono a creare fibrate rigate e molto omogenee. È molto raro ottenere plance perfette in questa selezione tranquilla e in questa lunghezza, in quanto i roveri crescono molto lentamente e hanno bisogno di molti decenni per raggiungere questa dimensione. Viene quindi effettuata una selezione delle caratteristiche che mettano in risalto l'unicità del materiale legno. Ecco perché ogni pavimento Silverline racconta una storia diversa.

I



Dettagli del prodotto II

GRANDI FORMATI

L'impressionante lunghezza delle plance Silverline, che raggiungono quasi i tre metri è enfatizzata dagli speciali biselli, che corrono lungo l'intera plancia. Essi mettono in evidenza le generose dimensioni del pavimento Silverline, esaltando la naturalezza dell'architettura della stanza e conducendo la luce all'interno di essa.

II



Dettagli del prodotto III

FINITURA ESCLUSIVA

Oltre all'incredibile lunghezza delle singole plance, a rendere speciale la Silverline Edition sono anche le sue tonalità di colore e il modo in cui la sua superficie viene trattata. Con il trascorrere del tempo, sul pavimento si viene a creare una patina molto particolare, con riflessi vivi e una profondità che aumenta gradualmente.

III



Dettagli del prodotto IV

PRODOTTO IN SVIZZERA

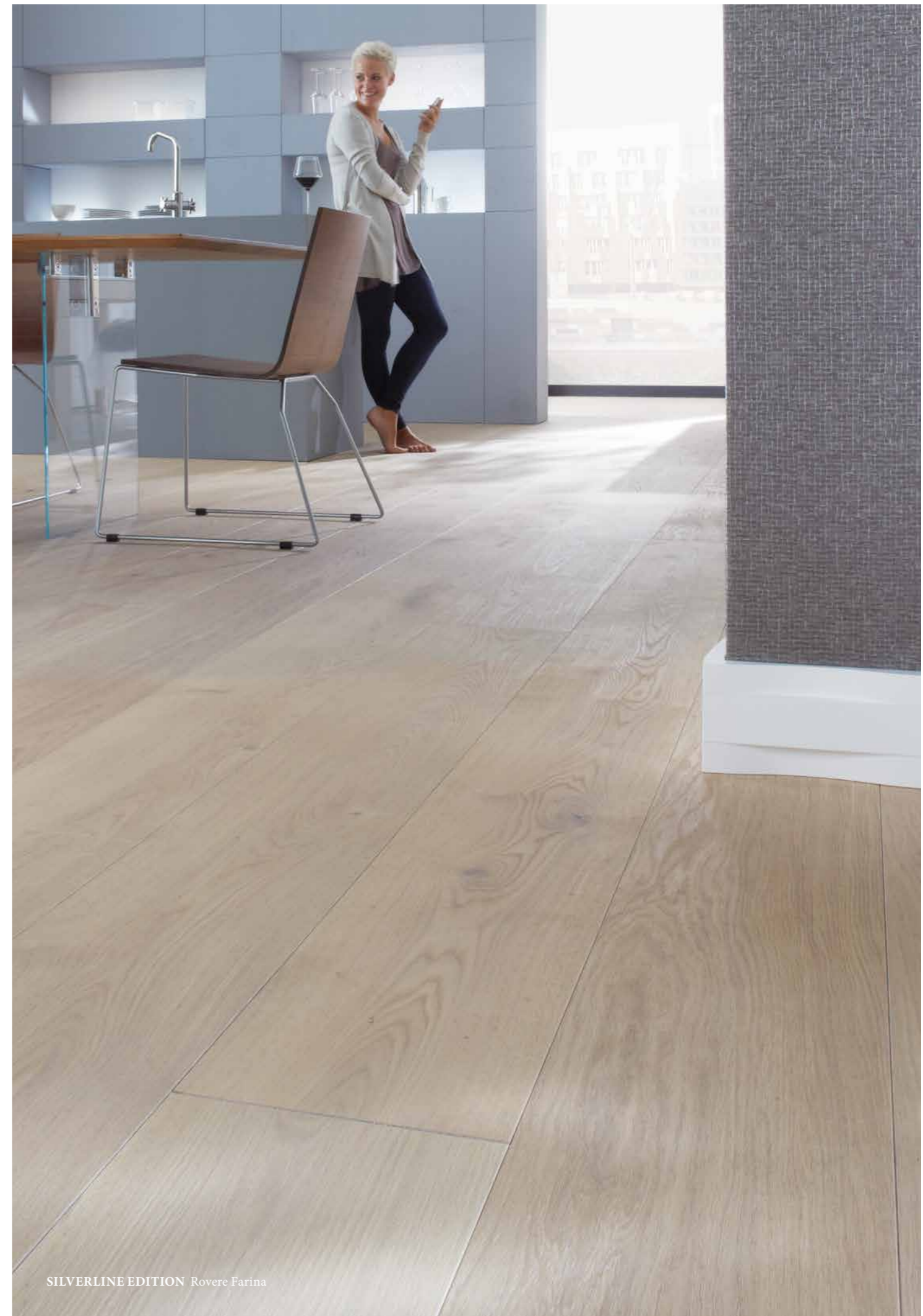
Per i pavimenti di alta qualità in grandi formati, le imperfezioni non sono contemplate. Ecco perché ogni singola plancia della Silverline Edition viene rigorosamente prodotta in Svizzera dai nostri team specializzati. Essi garantiscono la massima attenzione per i dettagli e la qualità esclusiva della Silverline Edition. Già l'essiccazione del legno richiede molta esperienza e pazienza: un'essiccazione troppo veloce, infatti, può portare alla formazione, nelle selezioni più raffinate, di crepe indesiderate.




IL MARCHIO SILVERLINE

Ogni pavimento Silverline viene realizzato in Svizzera con estrema cura dei dettagli. La sua qualità esclusiva è testimoniata da un marchio in vero argento, incorporato nel pavimento o consegnato personalmente.

IV





«Il lusso non mi interessa.
Ho utilizzato il denaro
per comprarmi la libertà.»

AUDREY HEPBURN

Silverline Edition 2800 x 260 x 11 mm

PANORAMICA DEI COLORI

I colori nobili, che spaziano dal luminoso argento al caldo color oro, mettono ulteriormente in risalto l'esclusività della Silverline Edition. La realizzazione di selezioni tranquille e di plance con lunghezze inusuali richiede un rigoroso processo di produzione, che conferisce alla Silverline Edition il suo carattere particolare.

Tutti i colori dell'edizione Silverline sono disponibili in una versione tranquilla e in una versione vivace (escl. Avorio, solo in una versione vivace)



SILVER

Rovere spazzolatura profonda, bisellato - 4 lati, olio naturale



FARINA

Rovere spazzolatura profonda, bisellato - 4 lati, olio naturale



CREMA

Rovere spazzolatura, bisellato - 4 lati, B-Protect*



AVORIO

Rovere spazzolatura profonda, bisellato - 4 lati, olio naturale



ROVERE

spazzolatura profonda, bisellato - 4 lati, olio naturale



GOLD

Rovere spazzolatura profonda, bisellato - 4 lati, olio naturale



SILVERLINE EDITION Rovere Avorio

«Ciò che contraddistingue
lo stile dalla moda è la qualità.»

GIORGIO ARMANI



Referenza

VILLA URBANA ALLENMOOS

Fanno parte del paesaggio urbano di Zurigo, come il tram blu e bianco o il lago: sono le ville urbane del 19. e 20. secolo.

Connessione giocosa tra nuovo e vecchio edificio

Una di queste è Villa Allenmoos a Zurigo Oerlikon, nel quartiere di Allenmoos. Nel 2012, una coppia ha deciso di acquistare la villa. Secondo i nuovi proprietari, all'edificio doveva essere aggiunto soltanto un padiglione da giardino. Dal 2014, un nuovo edificio si adagia nel giardino sulle vecchie mura e le integra in un'interpretazione contemporanea. Il passaggio tra le camere è stato progettato secondo una concezione di fluidità. Il pavimento, interamente in parquet di rovere della Silverline Edition, dona un tocco delicato di colore. Le plance, spazzolate a fondo e trattate con olio naturale, con la loro lunghezza di quasi tre metri mettono elegantemente in risalto le generose dimensioni delle nuove stanze e costituiscono il principale elemento di congiunzione tra il vecchio e il nuovo edificio. Le scale che collegano l'edificio vecchio con quello nuovo sono in rovere Villapark fumé, spazzolato a fondo e oliato naturalmente. Grazie all'effetto ottico a cui danno vita, esse ricordano uno sgabello a scaletta, da cui si origina un giocoso collegamento tra le due sezioni.



| | |
|--------------------|--|
| Prodotto | Silverline Edition Rovere Silver, selezione tranquilla |
| Architetto | Von Ballmoos Krucker Architekten AG |
| Costruttore | Tobias Hestler |
| Posatore | Parkett Schnyder |
| Foto | Bruno Helbling |

*Transizioni fluide
dal vecchio al nuovo.*





Il design è un'importante forma di comunicazione. Le persone lo utilizzano per raccontarsi ed esprimere il proprio modo di vivere e di pensare.

Referenza

CASA UNIFAMILIARE VILLACCO

A Villaco, in Carinzia, una famiglia di quattro persone è riuscita a realizzare il suo sogno di acquistare una casa di proprietà. La nuova costruzione è stata progettata e realizzata da Hermann Dorn e dal suo studio di architettura Trecolore.

Un rifugio elegante e ricco di personalità

Le principali caratteristiche richieste dalla famiglia per il progetto erano privacy dall'esterno e interni aperti. L'architetto ha progettato una struttura ad angolo a forma di L, che avvolge il giardino e che consente ai proprietari di avere la privacy desiderata. Le poche finestre verso la strada e il rivestimento della facciata, realizzato in lamelle di legno che si estendono anche sulle finestre aumentano ulteriormente la desiderata privacy. L'atrio, disposto su due piani, costituisce il centro dell'interno della casa e attorno a esso sono state disposte tutte le altre stanze. Questo atrio collega sia il piano terra al piano superiore, sia lo spazio interno a quello esterno. Nella parte che dà sul giardino, l'atrio presenta una superficie totalmente vetrata, e in estate è possibile estendere lo spazio abitativo sulla terrazza antistante.



| | |
|--------------------|--|
| Prodotto | Silverline Rovere Gold, selezione vivace |
| Architetto | Architekturbüro Trecolore |
| Costruttore | Dr. Traxler |
| Posatore | Trendfloor B.T.S. |
| Foto | Martin Steinhäler |



*Le plance Silverline come
elemento di giunzione.*

Solo la riflessione sull'essenziale
crea spazio per l'individualità vera.
Con la riduzione consapevole,
ogni dettaglio ottiene un senso.



Referenza

CHALET PUNTSHELLA

Questo appartamento mansardato molto spazioso, casa vacanze di una famiglia numerosa, si trova nel villaggio engadinese di Pontresina (CH). Il legno, materiale naturale, ha avuto un ruolo fondamentale nella creazione di questo ambiente, ma è stato volutamente combinato con altri materiali.

La perfetta combinazione di diversi elementi in legno

Ogni essenza utilizzata ha una propria storia e un proprio fascino. Il tavolo da pranzo della cucina abitabile open space è realizzato con travi recuperate dallo chalet prima della ristrutturazione. Parte della vecchia casa, del tutto rovinata, è stata rifatta per intero. Le porte e i mobili da incasso sono stati realizzati con il legno di pino cembro della zona. Per il pavimento è stato scelto il parquet: I listoni della Silverline Edition della selezione vivace 35 formano una base neutra, che si combina perfettamente con le altre essenze. Per il soffitto l'architetto ha scelto il larice evaporato spazzolato. In tutto l'appartamento è stato sviluppato un concetto di illuminazione che valorizza ulteriormente l'interior design, già molto suggestivo. La luce indiretta mette ancor di più in evidenza l'altezza delle stanze, alte fino a 4,5 metri. Un camino indipendente, aperto su entrambi i lati, contribuisce a creare un'atmosfera accogliente, oltre a fungere da elemento di separazione tra i locali. La perfetta combinazione di elementi diversi, insieme alla vista sullo straordinario panorama montano, dà vita ad una composizione armoniosa.

| | |
|--------------------|---|
| Prodotto | Silverline Edition Rovere, selezione vivace |
| Architetto | Fanzun AG |
| Costruttore | Roland Obrist |
| Posatore | KUKUMA |
| Foto | Johannes Fredheim |



*Pino, larice, quercia –
la triade perfetta.*



L'eleganza semplice è la combinazione perfetta di elaborazione lussuosa e di understatement celebrato in modo consapevole.

Referenza

VILLA BREDA

La resistenza al tempo di un edificio non dipende solo dalla scelta dei materiali, ma anche dallo stile. Di conseguenza, la vera arte non è seguire il più possibile le tendenze del momento, ma costruire in maniera solida ed essenziale.

Costruzione intelligente e sostenibile

L'architettura e l'interior design essenziali ma d'impatto di Baudoin van Alphen Bergers Architects consentono di ottenere un equilibrio perfetto tra questi due elementi. Per la progettazione di una proprietà monofamiliare di Breda (NL), si è cercato di perseguire un'architettura intelligente e sostenibile: l'edificio avrebbe dovuto essere in grado di adattarsi a modifiche degli spazi, sia interni che esterni, apportate nel corso della sua vita. Proprio per questo, sono stati utilizzati materiali a basso costo di manutenzione e con un impatto ambientale ridotto.

Ampiezza luminosa

Innalzare la casa di 80 cm le ha conferito un aspetto sferico, come se stesse fluttuando. Il loft, con una grande vetrata che si affaccia sul verde infinito, è progettato a pianta aperta. È qui che irrompono con grande impatto le plance dalle dimensioni generose della Silverline Edition, nella versione chiara «Farina». Con una lunghezza di 2,80 m e una larghezza di 26 cm, la Silverline Edition è il formato più grande della collezione Bauwerk, in una selezione tranquilla. Per sottolineare ulteriormente l'effetto di spazio dato dalla loro lunghezza, le plance Silverline sono lavorate con una bisellatura estremamente precisa su tutti e quattro i lati.



| | |
|--------------------|---|
| Prodotto | Silverline Edition, Rovere Farina, selezione tranquilla |
| Architetto | Baudoin, Van Alphen Bergers B.V. |
| Costruttore | Privato |
| Posatore | More Floors, Breda |
| Foto | René van Dongen |



In altre sfere.

La riduzione all'essenziale
diventa la misura di
tutte le cose.



Già nel 1935, Ernst Göhner ha reso l'idea del Parquet a Massellino pronta per la produzione in serie e nel 1944 ha fondato Bauwerk Parkett AG. Da allora, Bauwerk si dedica con grande passione e precisione svizzera alla ricerca, allo sviluppo e alla produzione di soluzioni di parquet della massima qualità, innovative ed esteticamente accattivanti. Il prodotto originale di Bauwerk, uno dei principali produttori di parquet europei, offre l'esclusiva sensazione tattile di un pezzo di vera natura, con un calore e un benessere abitativo tangibili che rendono perfettamente equilibrata l'atmosfera di ogni ambiente. bauwerk-parkett.com



BENESSERE
PERSONALE



DESIGN
RAFFINATO



PRECISIONE
SVIZZERA



SOLUZIONI DI PARQUET
INNOVATIVE
